Тема. Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. " Ляльковий дім" як соціально - психологічна драма.

Мета. Визначити роль Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство; ознайомити із тематикою та сюжетом п'єси " Ляльковий дім".

1. Розкрийте поняття " нова драма".

- Які основні ознаки " нової драми"?

2. Перегляньте відео за посиланням:

<https://youtube.com/watch?v=wcVOdjGdt3E&feature=share>

<https://youtube.com/watch?v=JnM8PQbWAtA&feature=share>

3. Опрацюйте статтю підручника стор.234-236.

4. Словникова робота. Стор. 236-240.

5. Перегляньте буктрейлер.

<https://youtu.be/MK8DK-E1ZPk>

<https://youtu.be/opd4yFFmgi4>

6. Поміркуйте!

- Яка атмосфера панувала в будинку адвоката Хельмера?

- Що,можливо, є дивним у стосунках подружжя Хельмерів?

- Чому Нора просить зробити їй різдвяний подарунок грошима?

- Чи можна вважати адвоката скупим?

- Як головна героїня ставиться до своїх дітей?

- Як Нору характеризує її зізнання про борги?

7. Повторюємо вивчений матеріал. Ст. 55-58. Перевірте себе. Питання

стор. 60.

Домашнє завдання

Опрацювати матеріал підручника стор. 233-250.

Повторити. Г. Гейне. Поезії. Стор. 59-62.

Виконати письмово тестові завдання.

1. Назвіть ведучі жанри драми:

А трагедія, комедія, новела;

Б трагедія, комедія, драма;

В трагедія, роман, драма;

Г трагедія, водевіль, пісня.

2. У центрі уваги «нової драми»:

А конфлікт героя з природою;

Б особистість з її переживаннями і почуттями;

В типізація дійсності.

3. Назвіть риси "нової драми":

А трагедія в житті людини;

Б глядач упізнає себе, залучається до «внутрішньої дії», переживає і мислить разом з героями;

В відкритий фінал.

4. "Нова драма" поставила в центрі уваги:

А особистість;

Б другорядного героя;

В непримиренний конфлікт.

5. Засновником «нової» драми був :

А Шекспір;

Б Шоу;

В Ібсен.

6."Нова драма" з"явилася:

А кінець18 - поч.19 ст.;

Б кінець 19- поч . 20 ст.;

В кінець 20 - поч. 21 ст.;

Г 17 ст.

7. Жанри "нової драми":

А інтелектуальна драма;

Б комедія;

В психологічна драма;

Г символістська драма.

8. Представники "нової драми":

А Ібсен;

Б Бальзак;

В Шоу;

Г Гоголь.

9. Творець інтелектуального театру:

А Брехт;

Б Шоу;

В Ібсен.

10. Теоретик і практик "нового театру", засновник символістського театру:

А Ібсен;

Б Метерлінк;

В Шоу.

11. Виберіть твори Г. Ібсена:

А "Ляльковий дім";

Б "Катиліна";

В "Синій птах";

Г "Жінка з моря".

12. П"єса Ібсена "Ляльковий дім":

А символістська драма;

Б інтелектуальна драма;

В драма-дискусія;

Г "драма ідей".